

Департамент образования администрации города Нижнего Новгорода
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Школа №111»

Принята
на заседании педагогического совета
от "29" августа 2017г.
Протокол № 1

Утверждаю:
И.о.директора МАОУ
«Школа №111»

/ФИО/
"29 августа" 2017г.



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа художественной направленности
"Мир живописи»**

Возраст обучающихся: 7-10 лет
Срок реализации: 4 года

Автор-составитель:
Павлова Нина Ивановна, учитель
начальных классов

г. Нижний Новгород, 2017

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы:

1.1. Пояснительная записка (общая характеристика программы):

- **направленность (профиль) программы** — художественная.
- **актуальность программы** — обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом. В системе эстетического, творческого воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности. Занятия изобразительным искусством являются эффективным средством приобщения детей к изучению народных традиций. При прохождении программы реализуются межпредметные связи с уроками музыки и литературного чтения. При прохождении отдельных тем используются межпредметные связи с окружающим миром (наша Родина и мир, строение растений, животных, пропорции человека, связи в природе), математикой (геометрические фигуры и тела), технологией (природные и искусственные материалы, отделка готовых изделий). Знания, умения, навыки воспитанники демонстрируют своим сверстникам, выставляя свои работы.
- **отличительные особенности программы** — состоит в том, что в процессе обучения учащиеся получают знания о закономерностях строения формы, о линейной и воздушной перспективе, цветоведении, композиции, декоративной стилизации форм, правилах лепки, рисования, аппликации, а также о наиболее выдающихся мастерах изобразительного искусства, красоте природы и человеческих чувств.
- **адресат программы** — программа рассчитана на учащихся 1-4 классов. Количественный состав группы -15 человек. Зачисление в группу на основе письменного заявления родителей учащихся.
- **объем программы** – общее количество учебных часов-37 (с учетом каникулярного времени).
- **формы обучения и виды занятий.** Программой предусмотрены индивидуальные и коллективные формы работы. В индивидуальной работе учащиеся осваивают новые техники работы, изобразительную грамоту. Развивающие возможности совместной деятельности детей по созданию коллективных работ обеспечивают развитие у ребёнка способность видеть целое раньше частей, а также способность видеть отдельную вещь с позиций других людей. На занятиях используются игры и игровые приемы, которые создают непринужденную творческую атмосферу, способствуют развитию воображения. Частично-поисковый метод направлен на развитие познавательной активности и самостоятельности. Предусмотрено выполнение небольших заданий, решение которых требует самостоятельной активности (работа со схемами, привлечение воображения и памяти). Большое внимание уделяется творческим работам. Это позволяет соединить все полученные знания и умения с собственной фантазией и образным мышлением, формирует у ребенка творческую и познавательную активность.
- **срок освоения программы** определяется содержанием программы — 4 года
- **режим занятий** – Занятия проводятся 2 раза в неделю. Продолжительность занятия - 45 минут.

1.2. Цель и задачи программы:

цель — обучение детей основам изобразительной грамоты и их активное творческое развитие с учётом индивидуальности каждого ребёнка посредством занятий изобразительной деятельностью, приобщения к достижениям мировой художественной культуры.

задачи -

Обучающие:

- познакомить с жанрами изобразительного искусства;
- познакомить с различными художественными материалами и техникой изобразительной деятельности;
- научить грамотно строить композицию с выделением композиционного центра.

Развивающие:

- развивать у детей чувственно-эмоциональные проявления: внимание, память, фантазию, воображение;
- развивать художественный вкус, способность видеть и понимать прекрасное;
- развивать моторику, пластичность, гибкость рук и точность глазомера; сформировать организационно-управленческие умения и навыки (планировать свою деятельность; определять её проблемы и их причины; содержать в порядке своё рабочее место);
- развить коммуникативные умения и навыки, обеспечивающие совместную деятельность в группе, сотрудничество, общение (адекватно оценивать свои достижения и достижения других, оказывать помощь другим, разрешать конфликтные ситуации).

Воспитательные:

- сформировать у детей устойчивый интерес к искусству и занятиям художественным творчеством;
- сформировать уважительное отношение к искусству разных стран и народов;
- воспитывать терпение, волю, усидчивость, трудолюбие; аккуратность

1.3. Содержание программы:

учебный план

N п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практик а	
1 класс (36 часов)					
	Мир изобразительного искусства	19			проект
	• «Королевство волшебных красок»	10	5	5	
	• «В мире сказок»	9	4	5	
	Мир народного и декоративного искусства	9	4	5	проект
	• «В гостях у народных мастеров»	9	3	6	
	Мир дизайна и архитектуры	8	3	5	проект
2 класс (37 часов)					

	«Мир изобразительного искусства» • «Путешествие в мир искусства» • «Виды изобразительного искусства»	14 1 13		1 7	
	«Мир декоративного искусства»	8	4	4	проект
	«Мир народного искусства»	8	4	4	проект
	«Мир дизайна и архитектуры»	7	3	4	проект
3 класс (37 часов)					
	«Мир изобразительного искусства» «Путешествие в мир искусства» «Жанры изобразительного искусства»	13 1 12	0 6	1 6	проект
	«Мир народного искусства»	7	3	4	проект
	«Мир декоративного искусства» «Мир архитектуры и дизайна»	9 8	4 3	5 5	проект
4 класс (37 часов)					
	«Мир изобразительного искусства» • «Путешествие в мир искусства» • «Виды и жанры изобразительного искусства»	13 1 12	0 6	1 6	проект
	«Мир декоративного искусства»	9	4	1	проект
	«Мир народного искусства»	9	4	5	проект
	«Мир архитектуры и дизайна»	6	2	4	проект

Основные содержательные линии:

В программе выделены три содержательные линии, реализующие концентрический принцип предъявления содержания обучения, что дает возможность постепенно расширять и усложнять его с учетом конкретного этапа обучения: «Мир изобразительных (пластических) искусств»; «Художественный язык изобразительного искусства»; «Художественное творчество и его связь с окружающей жизнью».

Изобразительное искусство – диалог художника и зрителя. Образное содержание искусства. Отражение в произведениях изобразительных (пластических) искусств человеческих чувств, идей, отношений к природе, человеку и обществу на примере произведений отечественных и зарубежных художников. Виды изобразительных (пластических) искусств: живопись, графика, скульптура, архитектура, дизайн, декоративно-прикладное искусство (общее представление), их связь с жизнью. Жанры изобразительных искусств: портрет (на примере произведений И.Е.Репина, В.И.Сурикова, В.А.Серова, Леонардо да Винчи, Рафаэля Санти, Рембрандта ван Рейна); пейзаж (на примере произведений А.К.Саврасова, И.А. Шишкина, И.Э.Грабаря, И.И.Левитана, К.Ф.Юона, К.Моне, В.Ван Гога); натюрморт и анималистический жанр (в произведениях русских и зарубежных художников по выбору). Виды художественной деятельности (изобразительная, декоративная, конструктивная). Взаимосвязи изобразительного искусства с музыкой, литературой, театром, кино.

Богатство и разнообразие художественной культуры России (образы архитектуры, живописи, декоративно-прикладного народного искусства) и мира (образы архитектуры и живописи). Патриотическая тема в произведениях отечественных художников (на примере произведений В.М.Васнецова, А.А.Дейнеки, А.А.Пластова и др.).

Расширение кругозора: знакомство с ведущими художественными музеями России: Государственной Третьяковской галереей, Русским музеем, Эрмитажем, Музеем изобразительных искусств имени А.С. Пушкина.

Основы изобразительного языка искусства: рисунок, цвет, композиция, объем, пропорции. Элементарные основы рисунка (характер линии, штриха; соотношение черного и белого, композиция); живописи (основные и составные, теплые и холодные цвета, изменение характера цвета); скульптуры (объем, ритм, фактура); архитектуры (объем, соотношение частей, ритм, силуэт); декоративно-прикладного искусства и дизайна (обобщение, роль ритма и цвета) на примерах произведений отечественных и зарубежных художников.

Расширение кругозора: восприятие, эмоциональная оценка шедевров русского и мирового искусства на основе представлений о языке изобразительных (пластических) искусств.

Практический опыт постижения художественного языка изобразительного искусства в процессе восприятия произведений искусства и в собственной художественно-творческой деятельности. Работа в различных видах изобразительной (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладной (орнаменты, росписи, эскизы оформления изделий) и художественно-конструктивной (бумагопластика, лепка) деятельности.

Первичные навыки рисования с натуры, по памяти и воображению (натюрморт, пейзаж, животные, человек). Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: коллаж, граттаж, аппликация, бумажная пластика, гуашь, акварель, пастель, восковые мелки, тушь, карандаш, фломастеры, пластилин, глина, подручные и природные материалы.

Передача настроения в творческой работе (живописи, графике, скульптуре, декоративно-прикладном искусстве) с помощью цвета, тона, композиции, пространства, линии, штриха, пятна, объема, материала, орнамента, конструирования (на примерах работ русских и зарубежных художников, изделий народного искусства, дизайна). Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке, аппликации, художественном изделии.

Роль изобразительных (пластических) искусств в организации материального окружения человека (вторая природа), его повседневной жизни (архитектура зданий, планировка парков, оформление интерьера квартиры, школы; дизайн одежды, мебели, посуды, игрушек, оформление книг, роспись тканей и др.).

Знакомство с произведениями народных художественных промыслов России (основные центры) с учетом местных условий, их связь с традиционной жизнью народа. Восприятие, эмоциональная оценка изделий народного искусства и выполнение работ по мотивам произведений художественных промыслов.

1 класс (36ч)

Мир изобразительного искусства (19 ч)

«Королевство волшебных красок» (10 ч). Картинная галерея. Радужный мост. Основные и составные цвета. Красное королевство. Оранжевое королевство. Жёлтое королевство. Зелёное королевство. Сине-голубое королевство. Фиолетовое королевство.

«В мире сказок» (9 ч). Волк и семеро козлят. Сорока-белобока. Колобок. Петушок-Золотой гребешок. Красная Шапочка. Буратино. Снегурочка.

Мир народного и декоративного искусства (9 ч)

«В гостях у народных мастеров» (9 ч). Дымковские игрушки. Филимоновские игрушки. Матрешки. Городец. Хохлома. Гжель.

Мир дизайна и архитектуры (7 ч)

«В сказочной стране Дизайн» (7 ч). Круглое королевство. Шаровое королевство. Треугольное королевство. Квадратное королевство. Кубическое королевство.

Вариативные творческие задания

- Рисование цветов, овощей (баклажан, кабачок, стручки гороха, зелёный лук, дыня, репа, морковь, помидор, огурец и др.), ягод, фруктов (слива, апельсин, яблоко, лимон и др.), ветки рябины и др. (гуашь, акварель, мелки и др.), сказочного домика, сказочного петушка.

- Упражнение на составление различных цветовых оттенков: Яркокрасный+жёлтый, красный+синий, зелёный+жёлтый, синий+зелёный и др.(гуашь, акварель).
- Иллюстрирование сказок «Волк и семеро козлят», «Красная Шапочка», «Буратино», «Снегурочка разнообразными художественными материалами (гуашь, акварель, чернила, пастель).
- Собираание коллекции картинок и открыток с предметами красного, жёлтого, оранжевого, зелёного, синего, голубого, фиолетового цветов.
- Лепка из пластилина лисы и Колобка .
- Лепка Снегурочки во дворе из снега.
- Лепка фигурки козлика, волка, сказочной птички (пластилин, солёное тесто или глина).
- Лепка горшочка для Сороки-Белобоки.
- Лепка крендельков, булочек и корзиночки для Красной Шапочки (солёное тесто).
- Рисование сказочного домика (гуашь).
- Арт-терапевтическое рисование. Подбор цвета, соответствующего настроению Буратино или другого нарисованного сказочного героя (цветные карандаши или гуашь).

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Тема «Изобразительное искусство»

Проект №1. Выставка рисунков «Музыка в красках»

Поиск дополнительных источников информации об изобразительном искусстве, о том, где хранятся произведения художников. Самостоятельное общение учащихся с художественными произведениями. Чтение и рассматривание альбомов, книг, журналов, открыток об искусстве. Посещение художественных музеев, картинных галерей, выставок. Просмотр телепередач, видеофильмов, слайдов, компьютерных программ об изобразительном искусстве. Прослушивание классических музыкальных произведений из программы по музыке для 1 класса. Поиск и сбор коллекции репродукций произведений изобразительного искусства (графики, живописи, скульптуры) и архитектуры.

Проект №2. Изготовление костюмов для игры «Цвет и звук»

Изобразительно-музыкальная игра «Цвет и звук». Выполнение эскизов и изготовление костюмов жителей королевства «Волшебных красок» (по выбору). Исполнение танца-импровизации с цветными шарфами. Составление коллекции картинок и открыток с предметами всех цветов радуги (возможна помощь родителей).

Тема «Сказочные герои»

Проект №1. Сделай книжку-раскладушку

Чтение русских народных сказок. Выбор одной из сказок для изготовления книжки-раскладушки. Работу можно выполнять коллективно, разделив класс на 2-3 группы. Каждая группа делает свою книжку (картон, ножницы, рисунки сказочных героев, бумага, клей).

Проект №2. Выставка рисунков

Поиск дополнительных источников информации о сказках. Чтение и рассматривание альбомов, книг, открыток со сказочными героями. Посещение библиотек, музыкальных и драматических спектаклей по сказкам, выставок художников-сказочников. Просмотр фильмов-сказок, телепередач, видеофильмов, слайдов, компьютерных программ по сказкам. Подготовка детских рисунков со сказочными героями для выставки.

Проект №3. Новогодний карнавал сказочных героев

Выполнение эскизов и изготовление масок и карнавальных костюмов сказочных героев из сказок «Волк и семеро козлят», «Колобок», «Красная Шапочка», «Буратино» и др. (бумага, картон, плёнка, фольга, пластик и др.). Выступление на новогоднем карнавале в маске и костюме (пение, танец, чтение стихов, театрализованное сказочное представление).

Проект №4. Вылепи из снега сказочных героев

Конкурс-игра на улице. Дети могут работать как коллективно, так и индивидуально.

Вариативные творческие задания

Тема «В гостях у народных мастеров»

Беседы о народном искусстве

Обзор традиционных народных художественных промыслов (Дымка, Филимоново, Полохов-Майдан, Семёново, Загорск (Сергиев-Посад), Городец, Хохлома, Гжель). Изучение традиционных форм, сочетаний цветов и орнаментов дымковских и филимоновских игрушек. Изучение художественного образа матрёшки. Ознакомление с характерными элементами и цветовым решением росписи загорских (сергиево-посадских), семёновских, полхов-майданских матрёшек. Ознакомление с видами изделий городецких, хохломских и гжельских мастеров. Изучение сюжетов, мотивов и цветового решения росписи этих изделий.

Основы художественного языка

«АЗБУКА ФОРМ». Особенности создания формы в народном искусстве, обусловленные художественной обработкой материала.

«АЗБУКА ЦВЕТА». Характерные цвета традиционных народных художественных промыслов (Дымка, Филимоново, Полохов-Майдан, Семёново, Загорск (Сергиев-Посад), Городец, Хохлома, Гжель).

ТВОРЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ. Повтор дымковских и филимоновских орнаментов.

«КРАСАВИЦА МАТРЁШКА». Роспись матрёшек по образцу (контуров или силуэтов).

Повтор городецких узоров (розан, купавка, листок).

Повтор хохломских (капелька, ягодка, листок) и гжельских (бордюр, сетка, цветок, листок, веточка, выполняемые капельками и сплошной заливкой) орнаментов.

Вариативные творческие задания

- Роспись вырезанных или вылепленных силуэтов дымковских игрушек (собачка, олень, барыня и др.).
- Роспись филимоновских игрушек (контуров или силуэтов).
- Рисование городецких птиц, листьев (гуашь).
- Рисование хохломской птицы (гуашь).
- «Посуда с узорами». Украшение изученными городецкими, хохломскими и гжельскими орнаментами посуды (эскиз или роспись тарелки, чашки, кувшина и др.).

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Тема «Народное искусство»

Проект №1. Выставка творческих работ

Подготовка работ детей по теме «Народное искусство» к выставке. Этот проект можно провести как самостоятельную выставку творческих работ, а можно приурочить к проекту «Весёлая ярмарка». На выставке хорошо представить все изученные школы народного искусства: Филимоново, Дымку, Полохов-Майдан, Семёново, Загорск (Сергиев-Посад), Городец, Хохлому, Гжель.

Проект №2. Коллекция «Народное искусство»

Поиск дополнительных источников информации о народных промыслах. Чтение и рассматривание книг, журналов, коллекционирование открыток о народном искусстве. Посещение музеев, выставочных залов с произведениями народных мастеров. Просмотр телепередач и видеofilьмов о народном искусстве. Посещение (по возможности) традиционных народных промыслов. Изучение местных народных художественных промыслов. Коллекция может быть размещена в классе, в школьном музее, в актовом зале.

Проект №3. Весёлая ярмарка

Рассказ о народных художественных промыслах (Гжель, Дымка, Филимоново, Городец, Хохлома) от имени народных мастеров. Проведение викторин и конкурсов о народном искусстве. Подготовка костюмов для праздника «Весёлая ярмарка». Проведение праздника с выставкой изделий народных промыслов, выполненных детьми.

МИР ДИЗАЙНА И АРХИТЕКТУРЫ

Тема «В сказочной стране “Дизайн”»

Беседы о дизайне

Знакомство с многообразием форм объектов дизайна. Изучение объектов дизайна и их деталей круглой, шарообразной, треугольной, квадратной и кубической форм. Комбинирование этих форм в объектах дизайна.

Основы художественного языка

«АЗБУКА ФОРМЫ». Художественные особенности создания формы объектов дизайна на основе круга, шара, треугольника, квадрата и куба. Единство функции и формы объекта дизайна.

«АЗБУКА ЦВЕТА». Выразительные возможности цвета в дизайне.

ТВОРЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ. Рисование круглого угощения (гуашь). Рисование мячиков и шариков (гуашь). Роспись бумажных кубиков разноцветными линиями (гуашь). Выполнение эскиза подушки квадратной формы и украшение её узорами из квадратов (аппликация). Выполнение аппликации «Фантастические звери» из треугольников. «Превращение» в объекты дизайна кругов, треугольников, квадратов, кубов и шаров (дорисовывание, аппликация).

Беседы об архитектуре

Архитектура как искусство. Дом на основе круга, шара, куба и др. геометрических форм и тел.

Основы художественного языка

«АЗБУКА ФОРМЫ». Художественные особенности создания формы архитектурных сооружений на основе куба, шара, круга, треугольника, квадрата и др.

«АЗБУКА ЦВЕТА». Выразительные возможности цвета в архитектуре.

Вариативные творческие задания

Выполнение аппликации «Луноход» из кругов разного размера.

Составление из геометрических форм фантастических зверей (аппликация).

Роспись бус из шаров, кругов, квадратов и треугольников основными и составными цветами.

Изготовление подвесных украшений для дома на основе геометрических форм (цветная бумага). Лепка из пластилина бус, сказочного животного «Лошарик».

Изготовление слонёнка из кружков разного размера.

Изготовление фигурок животных и птиц из разных геометрических фигур.

Лепка из пластилина или моделирование из бумаги игральные кубики разного размера.

Склеивание и роспись кубиков из картона. Составление из расписанных кубиков объёмно-пространственных или рельефных композиций.

Выполнение аппликации «Фантастические существа» из геометрических фигур.

Лепка посуды для каждого королевства страны «Дизайн» (солёное тесто, пластилин).

Украшение рамок (круглых, квадратных, прямоугольных) для картинок или фотографий разнообразными материалами (ракушка, засушенные растения, бусинки, пуговицы, верёвки и др.).

Конструирование из детских кубиков города с башнями, домами, мостами и др. постройками (коллективная работа).

Составление коллекции картинок с предметами круглой, треугольной, квадратной формы и предметами в форме шара и куба.

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Тема «Дизайн в нашей жизни»

Проект №1. Выставки творческих работ

Оформление выставки творческих работ учащихся (живописных, графических, лепки, декоративных, в народных традициях, дизайнерских), выполненных за учебный год (возможна помощь родителей). Создание цветового и текстурного выставочного пространства. Создание коллекции картинок с объектами дизайна круглой, шарообразной, треугольной, квадратной формы (возможна помощь родителей).

Проект №2. Фотоколлаж из журналов

Поиск дополнительных источников информации о дизайне. Чтение и рассматривание книг, журналов, открыток о дизайне. Создание коллекции фотографий, картинок, проектов с объектами архитектуры круглой, шарообразной, треугольной, квадратной, кубической формы (возможна помощь родителей).

Проект №3. Воздушный шар для путешествий (итоговое музыкально-театрализованное занятие).

Воображаемый полёт на макете воздушного шара над сказочной страной и обобщение основных учебных тем года. Выступление в костюмах сказочных персонажей. Выполнение макета чемоданчика для путешествий и украшение его наклейками разной формы.

2 класс (34 ч)

«Мир изобразительного искусства» (14 ч)

«Путешествие в мир искусства» (1 ч). Знакомство с ведущими художественными музеями России (Третьяковская галерея, Русский музей, Эрмитаж, Музей изобразительных искусств им. А.С. Пушкина).

«Виды изобразительного искусства» (13 ч). Живопись. Графика. Скульптура.

«Мир декоративного искусства» (8ч)

Декоративное рисование. Азбука декора. Контрастные цвета. Линейный орнамент. Монотипия. Декоративные эффекты. Печать листьями. Рисование кляксами. Рисование солью. Коллаж.

«Мир народного искусства» (8 ч)

Росписи Северной Двины. Пермьгорская роспись. Прялки. Мезенская роспись. Каргопольские игрушки. Тетёрки. Птица счастья.

«Мир дизайна и архитектуры» (7 ч)

Дизайн и архитектура. Призмы. Пирамиды. Конусы. Цилиндры.

3 класс (34 ч)

«Мир изобразительного искусства» (13 ч)

«Путешествие в мир искусства» (1 ч). Знакомство с ведущими художественными музеями мира. Британский музей (Лондон). Лувр (Париж). Музей Прадо (Мадрид). Дрезденская картинная галерея (Дрезден). Музей Гуггенхайма (Нью-Йорк).

«Жанры изобразительного искусства» (12 ч). Натюрморт. Пейзаж. Портрет.

«Мир народного искусства» (7 ч)

Резьба по дереву. Деревянная и глиняная посуда. Богородские игрушки. Жостовские подносы. Павловопосадские платки. Скопинская керамика.

«Мир декоративного искусства» (9 ч)

Декоративная композиция. Замкнутый орнамент. Декоративный натюрморт. Декоративный пейзаж. Декоративный портрет.

«Мир архитектуры и дизайна» (8 ч)

Форма яйца. Форма спирали. Форма волны.

4 класс (34 ч)

«Мир изобразительного искусства» (13 ч)

«Путешествие в мир искусства» (1 ч). Знакомство с необычными художественными музеями.

«Виды и жанры изобразительного искусства» (12 ч). Анималистический жанр. Исторический жанр. Батальный жанр. Бытовой жанр. Пейзаж. Портрет. Натюрморт. Книжная графика. Каллиграфия. Компьютерная графика.

«Мир декоративного искусства» (9ч)

Художественная керамика и фарфор. Художественное стекло и хрусталь. Художественный металл. Художественный текстиль.

«Мир народного искусства» (9 ч)

Лаковая миниатюра (Палех, Мстёра, Холуй). Русское кружево. Резьба по кости. Тульские самовары и пряники. Народный костюм.

«Мир архитектуры и дизайна» (6 ч)

Бионическая архитектура. Бионические формы в дизайне. Дизайн костюма. Фитодизайн.

1.4. Планируемые результаты

Планирование результатов в конце 1 года обучения:

Личностные

У учащихся будут сформированы:

- положительное отношение к урокам изобразительного искусства.

Учащиеся получат возможность для формирования:

- познавательной мотивации к изобразительному искусству;
- осознания своей принадлежности народу, чувства уважения к народным художественным традициям России;
- внимательного отношения к красоте окружающего мира, к произведениям искусства;
- эмоционально-ценностного отношения к произведениям искусства и изображаемой действительности.

Предметные

Учащиеся научатся:

- называть расположение цветов радуги;
- различать, называть цветовой круг (12 цветов), основные и составные цвета, тёплые и холодные цвета;
- составлять дополнительные цвета из основных цветов;
- использовать в работе разнообразные художественные материалы (гуашь, акварель, цветные карандаши, графитный карандаш);
- элементарно передавать глубину пространства на плоскости листа (загораживание, уменьшение объектов при удалении, расположение их в верхней части листа).

Учащиеся получат возможность научиться:

- передавать в композиции сюжет и смысловую связь между объектами;
- подбирать цвет в соответствии с передаваемым в работе настроением;
- выполнять некоторые декоративные приёмы (печать разнообразными материалами, набрызг краски и др.);
- определять (узнавать) произведения традиционных народных художественных промыслов (Дымка, Филимо-ново, Городец, Хохлома, Гжель и др.).

Метапредметные

Регулятивные

Учащиеся научатся:

- адекватно воспринимать содержательную оценку своей работы учителем;
- выполнять работу по заданной инструкции;
- использовать изученные приёмы работы красками;
- осуществлять пошаговый контроль своих действий, используя способ сличения своей работы с заданной в учебнике последовательностью;
- вносить коррективы в свою работу;

Учащиеся получат возможность научиться:

- понимать цель выполняемых действий,
- адекватно оценивать правильность выполнения задания;
- анализировать результаты собственной и коллективной работы по заданным критериям;
- решать творческую задачу, используя известные средства;
- включаться в самостоятельную творческую деятельность (изобразительную, декоративную и конструктивную).

Познавательные

Учащиеся научатся:

- «читать» условные знаки, данные в учебнике;
- находить нужную информацию в словарях учебника;
- вести поиск при составлении коллекций картинок, открыток;
- различать цвета и их оттенки,
- соотносить объекты дизайна с определённой геометрической формой.

Учащиеся получат возможность научиться:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника;
- различать формы в объектах дизайна и архитектуры;
- сравнивать изображения персонажей в картинах разных художников;
- характеризовать персонажей произведения искусства;
- группировать произведения народных промыслов по их характерным особенностям;
- конструировать объекты дизайна.

Коммуникативные

Учащиеся научатся:

- отвечать на вопросы, задавать вопросы для уточнения непонятого;
- комментировать последовательность действий;
- выслушивать друг друга, договариваться, работая в паре;
- участвовать в коллективном обсуждении;
- выполнять совместные действия со сверстниками и взрослыми при реализации творческой работы.

Учащиеся получают возможность научиться:

- выражать собственное эмоциональное отношение к изображаемому;
- быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе;
- договариваться и приходить к общему решению, работая в паре;
- строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности (под руководством учителя).

Планирование результатов в конце 2 года обучения:

Личностные

У учащихся будут сформированы:

- положительная мотивация и познавательный интерес к урокам изобразительного искусства;
- осознание своей принадлежности народу, чувства уважения к традиционному народному художественному искусству России;
- внимательное отношение к красоте окружающего мира, к произведениям искусства;

Учащиеся получают возможность для формирования:

- чувства сопричастности к культуре своего народа, чувства уважения к мастерам художественного промысла;
- понимания разнообразия и богатства художественных средств для выражения отношения к окружающему миру;
- положительной мотивации к изучению различных приёмов и способов живописи, лепки, передачи пространства;
- интереса к посещению художественных музеев, выставок;
- представлений о роли изобразительного, декоративного и народного искусства в жизни человека.

Предметные

Учащиеся научатся:

- различать основные и составные, тёплые и холодные цвета;
- составлять разнообразные оттенки на основе смешения цветов с белым и чёрным;
- определять (узнавать) произведения традиционных народных художественных промыслов (Жаргополь, Архангельск, Северная Двина, Мезень);
- передавать в композиции сюжет и смысловую связь между объектами;
- подбирать цвет в соответствии с передаваемым в работе настроением;
- использовать в работе разнообразные художественные материалы (акварель, гуашь, графитный карандаш) и техники (по-сырому, отдельный мазок, от пятна, смешанные техники);
- применять основные средства художественной выразительности в рисунке, живописи и лепке, а также иллюстрациях к произведениям литературы.

Учащиеся получают возможность научиться:

- учитывать особенности формообразования и цветового решения при создании декоративных и дизайнерских работ;
- правильно и выразительно использовать в работе разнообразные художественные материалы (акварель, гуашь, графитный карандаш) и техники (по-сырому, раздельный мазок, от пятна, смешанные техники);
- изображать глубину пространства на плоскости с помощью загораживания, уменьшения удалённых объектов, расположения их ближе к верхнему краю листа;
- выстраивать в композиции последовательность событий, выделять композиционный центр;
- понимать выразительные возможности цвета в дизайне, единство функции и формы объекта дизайна, художественные особенности создания формы объектов дизайна на основе призмы, цилиндра, конуса, пирамиды и др.;
- выполнять тематические и декоративные композиции в определённом колорите;
- подбирать цветовую гамму (колорит) в соответствии с передаваемым в работе настроением.

Метапредметные

Регулятивные

Учащиеся научатся:

- понимать цель выполняемых действий,
- понимать важность планирования работы;
- выполнять действия, руководствуясь выбранным алгоритмом или инструкцией учителя;
- осуществлять контроль своих действий, используя способ сличения своей работы с заданной в учебнике последовательностью;
- адекватно оценивать правильность выполнения задания;
- осмысленно выбирать материал, приём или технику работы;
- анализировать результаты собственной и коллективной работы по заданным критериям;
- решать творческую задачу, используя известные средства;

Учащиеся получают возможность научиться:

- продумывать план действий при работе в паре, при создании проектов;
- объяснять, какие приёмы, техники были использованы в работе, как строилась работа;
- различать и соотносить замысел и результат работы;
- включаться в самостоятельную творческую деятельность (изобразительную, декоративную и конструктивную).

Познавательные

Учащиеся научатся: ^ осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника;

- различать формы в объектах дизайна и архитектуры;
- сравнивать изображения персонажей в картинах разных художников;
- характеризовать персонажей произведения искусства;
- группировать произведения народных промыслов по их характерным особенностям;
- конструировать объекты дизайна.

Учащиеся получают возможность научиться:

- осуществлять поиск необходимой информации, используя различные справочные материалы;
- свободно ориентироваться в книге, используя информацию форзацев, оглавления, справочного бюро;
- сравнивать, классифицировать произведения народных промыслов по их характерным особенностям, объекты дизайна и архитектуры по их форме.

Коммуникативные

Учащиеся научатся:

- выражать собственное эмоциональное отношение к изображаемому;

- уметь слышать, точно реагировать на реплики;
- учитывать мнения других в совместной работе;
- договариваться и приходить к общему решению, работая в паре;
- строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности (под руководством учителя).

Учащиеся получают возможность научиться:

- выражать собственное эмоциональное отношение к изображаемому при посещении декоративных, дизайнерских и архитектурных выставок, музеев изобразительного искусства, народного творчества и др.;
- соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения;
- задавать вопросы уточняющего характера по содержанию и художественно-выразительным средствам.

Планирование результатов в конце 3 года обучения:

Личностные

Учащихся будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к учебной деятельности;
- понимание сопричастности к культуре своего народа, уважение к мастерам художественного промысла, сохраняющим народные традиции;
- понимание разнообразия и богатства художественных средств для выражения отношения к окружающему миру;
- положительная мотивация к изучению различных приёмов и способов живописи, лепки, передачи пространства;
- интерес к посещению художественных музеев, выставок.

Учащиеся получат возможность для формирования:

- осознания изобразительного искусства как способа познания и эмоционального отражения многообразия окружающего мира, мыслей и чувств человека;
- представления о роли искусства в жизни человека;
- восприятия изобразительного искусства как части национальной культуры;
- положительной мотивации и познавательного интереса к изучению классического и современного искусства; к знакомству с выдающимися произведениями отечественной художественной культуры;
- основ эмоционально-ценностного, эстетического отношения к миру, явлениям жизни и искусства, понимание красоты как ценности.

Предметные

Учащиеся научатся:

- называть и различать основные виды изобразительного искусства;
- называть ведущие художественные музеи России (Государственная Третьяковская галерея, Музей изобразительных искусств им. А.С. Пушкина, Эрмитаж, Русский музей);
- узнавать (определять), группировать произведения традиционных народных художественных промыслов (Дымка, Филимоново, Городец, Хохлома, Гжель, Полхов-Май-дан, Мезень, Каргополь и др.);
- применять основные средства художественной выразительности в рисунке, живописи и лепке (с натуры, по памяти и воображению); в декоративных и конструктивных работах; иллюстрациях к произведениям литературы;
- выбирать живописные приёмы (по-сырому, лессировка, отдельный мазок и др.) в соответствии с замыслом композиции;
- лепить фигуру человека и животных с учётом пропорциональных соотношений;
- изображать глубину пространства на плоскости (загораживание, уменьшение объектов при удалении, применение линейной и воздушной перспективы и др.);
- передавать в композиции сюжет и смысловую связь между объектами, выстраивать последовательность событий, выделять композиционный центр;

- различать основные и составные, тёплые и холодные цвета;
- составлять разнообразные цветовые оттенки, смешивая основные и составные цвета с чёрным и белым.

Учащиеся получают возможность научиться:

- узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников, называть их авторов (А. Рублёв «Троица», В. Суриков «Взятие снежного городка», В. Кандинский «Композиция», Б. Кустодиев «Купчиха за чаем», К. Малевич «На сенокосе», А. Матисс «Танец» и др.);
- сравнивать различные виды изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно-прикладного искусства);
- применять цветовой контраст и нюанс, выразительные возможности красного, оранжевого, жёлтого, зелёного, синего, фиолетового, чёрного, белого и коричневого цветов;
- правильно использовать выразительные возможности графических материалов (графитный и цветной карандаши, фломастеры, тушь, перо, пастельные и восковые мелки и др.) в передаче различной фактуры;
- моделировать образы животных и предметов на плоскости и в объёме;
- выполнять ассоциативные рисунки и лепку;
- подбирать краски и цветовую гамму (колорит) в соответствии с передаваемым в работе настроением.

Метапредметные

Регулятивные

Учащиеся научатся:

- следовать при выполнении художественно-творческой работы инструкциям учителя и алгоритмам, описывающим стандартные действия;
- объяснять, какие приёмы, техники были использованы в работе, как строилась работа;
- продумывать план действий при работе в паре;
- различать и соотносить замысел и результат работы;
- включаться в самостоятельную творческую деятельность (изобразительную, декоративную и конструктивную);
- анализировать и оценивать результаты собственной и коллективной художественно-творческой работы по заданным критериям.

Учащиеся получают возможность научиться:

- самостоятельно выполнять художественно-творческую работу;
- планировать свои действия при создании художественно-творческой работы;
- руководствоваться определёнными техниками и приёмами при создании художественно-творческой работы;
- определять критерии оценки работы, анализировать и оценивать результаты собственной и коллективной художественно-творческой работы по выбранным критериям.

Познавательные

Учащиеся научатся:

- осуществлять поиск необходимой информации, используя различные справочные материалы;
- свободно ориентироваться в книге, используя информацию форзацев, оглавления, справочного бюро;
- группировать, сравнивать произведения народных промыслов по их характерным особенностям, объекты дизайна и архитектуры по их форме;
- анализировать, из каких деталей состоит объект;
- различать формы в объектах дизайна и архитектуры;
- сравнивать изображения персонажей в картинах разных художников;
- характеризовать персонажей произведения искусства;
- различать многообразие форм предметного мира;
- конструировать объекты различных плоских и объёмных форм.

Учащиеся получат возможность научиться:

- находить нужную информацию, используя словари учебника, дополнительную познавательную литературу справочного характера;
- наблюдать природу и природные явления, различать их характер и эмоциональное состояние;
- использовать знаково-символические средства цветовой гаммы в творческих работах;
- устанавливать и объяснять причину разного изображения природы (время года, время суток, при различной погоде);
- классифицировать произведения изобразительного искусства по их видам и жанрам;
- конструировать по свободному замыслу;
- анализировать приёмы изображения объектов, средства выразительности и материалы, применяемые для создания декоративного образа;
- сравнивать произведения изобразительного искусства по заданным критериям, классифицировать их по видам и жанрам;
- группировать и соотносить произведения разных искусств по характеру и эмоциональному состоянию;
- моделировать дизайнерские объекты.

Коммуникативные

Учащиеся научатся:

- выражать собственное эмоциональное отношение к изображаемому при обсуждении в классе;
- соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения;
- задавать вопросы уточняющего характера по сюжету и смысловой связи между объектами;
- учитывать мнения других в совместной работе, договариваться и приходить к общему решению, работая в группе;
- строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности (под руководством учителя).

Учащиеся получат возможность научиться:

- высказывать собственное мнение о художественно-творческой работе при посещении декоративных, дизайнерских и архитектурных выставок, музеев изобразительного искусства, народного творчества и др.;
- задавать вопросы уточняющего характера по содержанию и художественно-выразительным средствам;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций при создании художественно-творческой работы в группе;
- владеть монологической формой речи, уметь рассказывать о художественных промыслах народов России;
- владеть диалогической формой речи, уметь дополнять, отрицать суждение, приводить примеры.

Планирование результатов в конце 4 года обучения:

Личностные

У учащихся будут сформированы:

- осознание изобразительного искусства как способа познания и эмоционального отражения многообразия окружающего мира, мыслей и чувств человека;
- представления о роли искусства в жизни человека;
- восприятие изобразительного искусства как части национальной культуры;
- положительная мотивация и познавательный интерес к изучению классического и современного искусства; к знакомству с выдающимися произведениями отечественной художественной культуры;
- понимание богатства и разнообразия художественных средств для выражения эмоционально-ценностного отношения к миру;

- основы эмоционально-ценностного, эстетического отношения к миру, явлениям жизни и искусства, понимание красоты как ценности.

Учащиеся получают возможность для формирования:

- устойчивого интереса к искусству, художественным традициям своего народа и достижениям мировой культуры;
- понимания ценности искусства в сотворении гармонии между человеком и окружающим миром;
- понимания героизма и нравственной красоты подвига защитников Отечества, запечатлённого в произведениях отечественной художественной культуры;
- потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- эстетических чувств при восприятии произведений искусства и в процессе выполнения творческих работ (графических, живописных, декоративных и дизайнерских);
- восприятия и оценки произведений изобразительного, декоративного и народного искусства, дизайна и архитектуры;
- художественного вкуса, развития интеллектуальной и эмоциональной сферы, творческого потенциала, способности оценивать окружающий мир по законам красоты;
- способности выражать в творческих работах своё отношение к окружающему миру;
- понимания причин успеха в творческой деятельности; способности к самооценке.

Предметные

Учащиеся научатся:

- различать основные жанры (портрет, пейзаж, натюрморт, исторический, батальный, бытовой, анималистический) произведений изобразительного искусства и его виды: графика (книжная графика, каллиграфия, компьютерная графика), живопись, скульптура;
- называть ведущие художественные музеи России и мира; ^ различать и называть цвета цветового круга (12 цветов), основные и составные цвета, тёплые и холодные цвета; применять эти цвета в творческой работе;
- применять основные средства художественной выразительности в рисунке, живописи и лепке (с натуры, по памяти и воображению); в декоративных и конструктивных работах; иллюстрациях к произведениям литературы и музыки;
- правильно и выразительно использовать в работе разнообразные графические материалы (различные способы штриховки графитными и цветными карандашами, фломастерами, пером и тушью, пастельными мелками, углем, сангиной и др.) и живописные приёмы (по-сырому, лессировка, отдельный мазок, от пятна и др.), а также способы применения смешанной техники работы разнообразными художественными материалами (акварель с белилами, акварель и штриховка тушью, графогравия и др.);
- выполнять наброски, эскизы, учебные и творческие работы с натуры, по памяти и воображению в разных художественных техниках;
- изображать с натуры и по памяти отдельные предметы, группы предметов, человека, фрагменты природы, интерьера, архитектурных сооружений;
- изображать глубину пространства на плоскости с помощью элементов линейной и воздушной перспективы;
- передавать в композиции сюжет и смысловую связь между объектами, выстраивать последовательность событий, выделять композиционный центр;
- определять (узнавать), группировать произведения традиционных народных художественных промыслов (Дымка, Филимоново, Городец, Хохлома, Гжель, Полхов-Майдан, Мезень, Каргополь, Жостово, Богородское, Скопин, Вологда, Палех, Федоскино, Павловский Посад и др.);
- изготавливать изделия в традициях художественных промыслов;

- выполнять несложные модели дизайнерских объектов и доступные архитектурные макеты;
- выражать в творческой деятельности своё отношение к изображаемому через создание художественного образа.

Учащиеся получают возможность научиться:

- сравнивать различные виды изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно-прикладного искусства) с целью выявления средств художественной выразительности произведений;
- узнавать и называть отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников;
- использовать выразительные возможности выступающих и отступающих цветов; подбирать гармоничные цветовые сочетания из 2, 3 и 4 цветов по цветовому кругу, выразительно использовать их в творческой работе;
- использовать язык графики, живописи, скульптуры, дизайна, декоративно-прикладного искусства в собственной художественно-творческой деятельности;
- передавать с помощью ритма движение и эмоциональное состояние в композиции;
- моделировать образы животных, человека и предметов на плоскости и в объёме;
- выполнять ассоциативные рисунки и лепку;
- различать и называть центры традиционных народных художественных промыслов России, художественные особенности создания формы в зависимости от традиционной технологии народного промысла, взаимосвязь народного орнамента и формы изделия, выразительные возможности цветового решения в разных школах народного мастерства, зависимость колористического решения художественной вещи от традиционной технологии её изготовления;
- использовать стилизацию форм для создания орнамента;
- создавать средствами компьютерной графики выразительные образы природы, человека, животного (в программе Paint).
- оценивать произведения искусства (выражать собственное мнение) при рассмотрении репродукций, слайдов, посещениях декоративных и дизайнерских выставок, музеев изобразительного искусства, народного творчества.

Метапредметные

Регулятивные

Учащиеся научатся:

- самостоятельно выполнять художественно-творческую работу;
- планировать свои действия при создании художественно-творческой работы;
- следовать при выполнении художественно-творческой работы инструкциям учителя и алгоритмам, описывающим стандартные действия;
- руководствоваться определёнными техниками и приёмами при создании художественно-творческой работы;
- определять критерии оценки работы, анализировать и оценивать результаты собственной и коллективной художественно-творческой работы по выбранным критериям.

Учащиеся получают возможность научиться:

- ставить собственные цели и задачи при создании творческой работы;
- осмысленно выбирать способы и приёмы действий при решении художественно-творческих задач;
- осуществлять самостоятельную художественно-творческую деятельность;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результатам самостоятельной художественно-творческой деятельности;
- вносить необходимые коррективы в ходе выполнения художественно-творческих работ;
- анализировать и оценивать результаты собственной и коллективной художественно-творческой работы с учётом разных критериев.

Познавательные

Учащиеся научатся:

- находить нужную информацию, используя словари учебника, дополнительную познавательную литературу справочного характера;
- наблюдать природу и природные явления, различать их характер и эмоциональное состояние;
- использовать знаково-символические средства цветовой гаммы в творческих работах;
- устанавливать и объяснять причину разного изображения природы (время года, время суток, при различной погоде);
- различать многообразие форм предметного мира;
- сравнивать произведения изобразительного искусства по заданным критериям, классифицировать их по видам и жанрам;
- группировать и соотносить произведения разных искусств по характеру и эмоциональному состоянию;
- выполнять несложные модели дизайнерских объектов;
- выстраивать в композиции сюжет, смысловую связь между объектами, последовательность событий;
- конструировать по свободному замыслу.

Учащиеся получают возможность научиться:

- осуществлять поиск необходимой информации по разным видам искусства, используя справочно-энциклопедическую литературу, учебные пособия, фонды библиотек и Интернет;
- анализировать приёмы изображения объектов, средства выразительности и материалы, применяемые для создания декоративного образа;
- моделировать образы животных, человека и предметов на плоскости и в объёме при выполнении дизайнерских объектов, архитектурных макетов;
- сопоставлять формы природных объектов с формами окружающих предметов;
- использовать знаково-символические средства цветовой гаммы, языка графики, живописи, скульптуры, дизайна, декоративно-прикладного искусства в собственной художественно-творческой деятельности;
- понимать роль художника в театре, понимать символический язык театральной декорации, созданной художником;
- узнавать и различать характерные черты некоторых культур мира (Древняя Греция, средневековая Европа, Япония или Индия).

Коммуникативные

Учащиеся научатся:

- высказывать собственное мнение о художественно-творческой работе;
- задавать вопросы уточняющего характера по содержанию и художественно-выразительным средствам;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций при создании художественно-творческой работы в группе;
- владеть диалогической формой речи, уметь дополнять или отрицать суждение, приводить примеры.

Учащиеся получают возможность научиться:

- оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- задавать вопросы на понимание использования основных средств художественной выразительности, технических приёмов, способов; вопросы, необходимые для организации работы в группе;
- аргументировать собственную позицию и координировать её с позиций партнеров при выработке решений творческих задач.

2.1. Календарный учебный график —

1 год обучения

№	Месяц	Чис	Время	Форма	Кол-во	Тема занятия	Место	Форма
---	-------	-----	-------	-------	--------	--------------	-------	-------

п/п		ло	проведен ия занятия	занятия	часов		проведе ния	контроля
1.	сентябрь	2	12.35- 13.20	Практи ческая работа.	1	Радужный мост. <i>Цветовые оттенки.</i>	Кабинет 15	мини- выставка творческ их работ
2.	сентябрь	9	12.35- 13.20	Практи ческая работа.	1	Радужный мост. <i>Рисование радуги.</i>	Кабинет 15	мини- выставка творческ их работ
3.	сентябрь	16	12.35- 13.20	Практи ческая работа.	1	Красное королевство. <i>Рисование красных ягод (земляники и малины) по выбору.</i>	Кабинет 15	мини- выставка творческ их работ
4.	сентябрь	23	12.35- 13.20	Практи ческая работа.	1	Оранжевое королевство. <i>Рисование цветков ноготков. Рисование апельсина.</i>	Кабинет 15	мини- выставка творческ их работ
5.	сентябрь	30	12.35- 13.20	Практи ческая работа.	1	Жёлтое королевство. <i>Рисование жёлтых фруктов и овощей (лимон, дыня, банан, репа) по выбору.</i>	Кабинет 15	мини- выставка творческ их работ
6.	октябрь	7	12.35- 13.20	Практи ческая работа.	1	Зелёное королевство. <i>Рисование зелёных фруктов: груши или яблока (по выбору).</i>	Кабинет 15	мини- выставка творческ их работ
7.	октябрь	14	12.35- 13.20	Практи ческая работа.	1	Сине-голубое королевство. <i>Рисование синего моря с рыбками.</i>	Кабинет 15	мини- выставка творческ их работ
8.	октябрь	21	12.35- 13.20	Практи ческая работа.	1	Фиолетовое королевство. <i>Рисование</i>	Кабинет 15	мини- выставка творческ

						<i>фиолетовых цветов: астры и колокольчики.</i>		их работ
9.	октябрь	28	12.35- 13.20	Практи- ческая работа.	1	Разноцветная страна. <i>Твои творческие достижения. Рисование фантастических картин.</i>	Кабинет 15	мини- выставка творческ их работ
10.	ноябрь	11	12.35- 13.20	Практи- ческая работа.	1	Проект №1. Выставка рисунков «Музыка в красках». Проект №2. Изготовление костюмов для игры «Цвет и звук».	Кабинет 15	Презента- ция проектов
11.	ноябрь	18	12.35- 13.20	Практи- ческая работа.	1	Волк и семеро козлят. <i>Лепка фигурки волка.</i>	Кабинет 15	мини- выставка творческ их работ
12.	ноябрь	25	12.35- 13.20	Практи- ческая работа.	1	Волк и семеро козлят. <i>Рисование образа «Злой волк».</i>	Кабинет 15	мини- выставка творческ их работ
13.	декабрь	2	12.35- 13.20	Практи- ческая работа.	1	Сорока-Белобока. <i>Рисование Сороки-Белобоки. Лепка сказочной птицы.</i>	Кабинет 15	мини- выставка творческ их работ
14.	декабрь	9	12.35- 13.20	Практи- ческая работа.	1	Колобок. <i>Иллюстрирование сказки «Колобок».</i>	Кабинет 15	мини- выставка творческ их работ
15.	декабрь	16	12.35- 13.20	Практи- ческая работа.	1	Петушок – золотой гребешок. <i>Изображение петушка.</i>	Кабинет 15	мини- выставка творческ их работ
16.	декабрь	23	12.35- 13.20	Практи- ческая работа.	1	Красная Шапочка. <i>Лепка из солёного теста крендельков,</i>	Кабинет 15	мини- выставка творческ их работ

						<i>булочек и корзиночки для Красной Шапочки.</i>		
17.	декабрь	26	12.35-13.20	Практическая работа.	1	Буратино. <i>Иллюстрация к сказке «Буратино».</i>	Кабинет 15	мини-выставка творческих работ
18.	Январь	13	12.35-13.20	Практическая работа.	1	Снегурочка. <i>Лепка Снегурочки из пластилина.</i>	Кабинет 15	мини-выставка творческих работ
19.	Январь	20	12.35-13.20	Выставка творческих работ.	1	Проект №1. Сделай книжку-раскладушку. Проект №2. Детская картинная галерея.	Кабинет 15	Презентация проектов
20.	Январь	27	12.35-13.20	Практическая работа.	1	Дымковские игрушки. <i>Повтор дымковских орнаментов.</i>	Кабинет 15	мини-выставка творческих работ
21.	февраль	3	12.35-13.20	Практическая работа.	1	Дымковские игрушки. <i>Ростись дымковской «Барыни-сударыни».</i>	Кабинет 15	мини-выставка творческих работ
22.	февраль	10	12.35-13.20	Практическая работа.	1	Филимоновские игрушки. <i>Повтор филимоновского орнамента.</i>	Кабинет 15	мини-выставка творческих работ
23.	февраль	17	12.35-13.20	Практическая работа.	1	Филимоновские игрушки. <i>Ростись филимоновскими узорами игрушек.</i>	Кабинет 15	мини-выставка творческих работ
24.	февраль	24	12.35-13.20	Практическая работа.	1	Матрёшки. <i>Рисование полхов-майданских цветов, ягод, листьев.</i>	Кабинет 15	мини-выставка творческих работ

25.	март	3	12.35-13.20	Фестиваль художественно-прикладного творчества	1	Матрёшки. <i>Ростись загорских матрёшек.</i>	Кабинет 15	мини-выставка творческих работ
26.	март	10	12.35-13.20	Практическая работа.	1	Городец. <i>Повтор городецких узоров (розан, купавка, листок).</i>	Кабинет 15	мини-выставка творческих работ
27.	март	17	12.35-13.20	Практическая работа.	1	Хохлома. <i>Выполнение росписи «Ягодки» и «Травка».</i>	Кабинет 15	мини-выставка творческих работ
28.	март	24	12.35-13.20	Практическая работа.	1	Гжель. <i>Ростись посуды гжельскими узорами.</i>	Кабинет 15	мини-выставка творческих работ
29.	март	31	12.35-13.20	Выставка творческих работ.	1	Проект №1. Выставка творческих работ. Проект №2. Коллекция «народное искусство». Проект №3. Весёлая ярмарка.	Кабинет 15	Презентация проектов
30.	апрель	7	12.35-13.20	Практическая работа.	1	Круглое королевство. Тематический рисунок в круге. <i>Аппликация «Луноход» из кругов разного размера.</i>	Кабинет 15	мини-выставка творческих работ
31.	апрель	14	12.35-13.20	Практическая работа.	1	Шаровое королевство. <i>Рисование мячиков и шариков в подарок королю Шару.</i>	Кабинет 15	мини-выставка творческих работ

32.	апрель	21	12.35-13.20	Практическая работа.	1	Треугольное королевство. <i>Рисование треугольников и превращение их в сказочные предметы.</i>	Кабинет 15	мини-выставка творческих работ
33.	апрель	28	12.35-13.20	Практическая работа.	1	Квадратное королевство. <i>Выполнение эскиза подушки квадратной формы и украшение её узорами из квадратов (аппликация).</i>	Кабинет 15	мини-выставка творческих работ
34.	май	5	12.35-13.20	Практическая работа.	1	Кубическое королевство. <i>Ростись бумажных кубиков.</i>	Кабинет 15	мини-выставка творческих работ
35.	май	12	12.35-13.20	Практическая работа.	1	Проект №1. Выставка творческих работ.	Кабинет 15	
36.	май	19	12.35-13.20	Практическая работа.	1	Проект №1. Выставка творческих работ.	Кабинет 15	
37.	май	26	12.35-13.20	Практическая работа.	1	Проект №1. Выставка творческих работ.	Кабинет 15	

2 год обучения

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	сентябрь	5	15.00-15.45			Живопись. Основы цветоведения. В мастерской художника-живописца.		

2.	сентябрь	12	15.00-15.45			Что может кисть. Гуашь. Иллюстрирование сказки «Гуси-лебеди». Школа графики и живописи.		
3.	сентябрь	19	15.00-15.45			Гуашь. Иллюстрирование сказки «Гуси-лебеди».(продолжение работы) Школа графики и живописи.		
4.	сентябрь	26	15.00-15.45			Акварель. Тёплый цвет. Школа живописи. «Небо на закате»		
5.	октябрь	3	15.00-15.45			Акварель. Холодный цвет. Школа графики и живописи. «Зимнее окно». «Облака». Гуашь».		
6.	октябрь	10	15.00-15.45			Школа живописи. «Краски и настроение».		
7.	октябрь	17	15.00-15.45			Графика. В мастерской художника-графика. Выразительные средства графики. Школа графики «Ветвистое дерево».		
8.	октябрь	24	15.00-15.45			Выразительные средства графики. Что может карандаш. Школа графики «Нарядные ёлочки».		

9.	октябрь	31	15.00-15.45			Тушь и перо. Школа графики «Кувшин и яблоко».		
10.	ноябрь	7	15.00-15.45			Школа живописи и графики. «Осенний листок».		
11.	ноябрь	14	15.00-15.45			Скульптура. В мастерской художника-скульптора. Школа лепки.		
12.	ноябрь	21	15.00-15.45			Лепка декоративной чаши. Школа декора.		
13.	ноябрь	28	15.00-15.45			Лепка рельефа «Птички.» Лепка декоративной скульптуры «Котик» или «Медвежонок».		
14.	декабрь	5	15.00-15.45			Проверочный урок. Твои творческие достижения. Лепка декоративной чаши.		
15.	декабрь	12	15.00-15.45			Декоративное искусство вокруг нас.		
16.	декабрь	19	15.00-15.45			Декоративное рисование. «Грибы и ёлочки»		
17.	декабрь	26	15.00-15.45			Азбука декора. Контрастные цвета в декоре. Линейный орнамент.		
18.	январь	1	15.00-15.45			Школа декора. Монотипия «Бабочка». «Волшебные		

						ладошки».		
19.	Январь	9	15.00-15.45			Школа декора. Декоративный ковёр «Осень». Печать листьями. Печать предметами.		
20.	Январь	16	15.00-15.45			Декоративные эффекты. Школа декора. Рисуем кляксами. Рисование солью.		
21.	Январь	23	15.00-15.45			Коллаж «Грибы». «Лесные человечки». Школа декора. «Волшебный ковёр».		
22.	Январь	30	15.00-15.45			Проверочный урок. Твои творческие достижения.		
23.	февраль	6	15.00-15.45			Народное искусство. Росписи Северной Двины. Пермогорская роспись. Школа народного искусства.		
24.	февраль	13	15.00-15.45			Пермогорские узоры. Прялки. Школа народного искусства.		
25.	февраль	20	15.00-15.45			Мезенская роспись. Олени. Кони. Птицы. Школа народного искусства.		

26.	февраль	27	15.00-15.45			Каргопольская игрушка. Полкан. Школа народного искусства.		
27.	март	6	15.00-15.45			Печенье тетёрки. Школа народного искусства.		
28.	март	13	15.00-15.45			Архангельская птица Счастья. Школа народного искусства.		
29.	март	20	15.00-15.45			Проверочный урок. Твои творческие достижения		
30.	март	27	15.00-15.45			Дизайн. Архитектура. Призмы. Коробочки-сувениры. Подставка для карандашей. Школа дизайна.		
31.	апрель	3	15.00-15.45			Пирамиды. Школа дизайна. Конструирование упаковки. Игрушки-пирамидки.		
32.	апрель	10	15.00-15.45			Конусы. Школа дизайна. «Петушок». «Весёлая мышка».		
33.	апрель	17	15.00-15.45			Твои творческие достижения. Подвеска «ангел».		
34.	апрель	24	15.00-15.45			В мире дизайна и архитектуры. Школа архитектуры. Башня.		

35.	май	1	15.00-15.45			Экскурсия в художественный музей		
36.	май	8	15.00-15.45			Защита проектов		
37.	май	15	15.00-15.45			Защита проектов		

3 год обучения

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	сентябрь	5	12.35-13.20			Натюрморт. Композиция в натюрморте. Учимся у мастеров.		
2.	сентябрь	12	12.35-13.20			Светотень. Школа графики. Рисование шара или крынки (карандаш). Куб.		
3.	сентябрь	19	12.35-13.20			Натюрморт как жанр. Школа живописи. Натюрморт с кувшином (акварель).		
4.	сентябрь	26	12.35-13.20			Пейзаж как жанр. Композиция в пейзаже. Учимся у мастеров.		
5.	октябрь	3	12.35-13.20			Перспектива. Перспективные построения. Воздушная перспектива.		
6.	октябрь	10	12.35-13.20			Школа живописи. Рисование пейзажа (акварель).		

7.	октябрь	17	12.35-13.20			Портрет как жанр. Автопортрет.		
8.	октябрь	24	12.35-13.20			Школа графики. Рисование портрета девочки (карандаш).		
9.	октябрь	31	12.35-13.20			Скульптурные портреты. Школа лепки. Лепка портрета дедушки (пластилин).		
10.	ноябрь	7	12.35-13.20			Портреты сказочных героев. Силуэт.		
11.	ноябрь	14	12.35-13.20			Необычные портреты. Школа коллажа.		
12.	ноябрь	21	12.35-13.20			Проверочная работа. Мои достижения.		
13.	ноябрь	28	12.35-13.20			Резьба по дереву. В избе. Деревянная и глиняная посуда.		
14.	декабрь	5	12.35-13.20			Богородские игрушки. Школа народного искусства.		
15.	декабрь	12	12.35-13.20			Жостовские подносы. Школа народного искусства.		
16.	декабрь	19	12.35-13.20			Павлопосадские платки.		

17.	декабрь	26	12.35-13.20			Скопинская керамика. Школа народного искусства		
18.	Январь	1	12.35-13.20			Проверочный урок. Твои творческие достижения.		
19.	Январь	9	12.35-13.20			Декоративная композиция. Стилизация.		
20.	Январь	16	12.35-13.20			Замкнутый орнамент.		
21.	Январь	23	12.35-13.20			Декоративный натюрморт.		
22.	Январь	30	12.35-13.20			Декоративный пейзаж.		
23.	февраль	6	12.35-13.20			Декоративный портрет. Школа декора. С.104-105		
24.	февраль	13	12.35-13.20			Маски из папье-маше (картона). Школа декора.		
25.	февраль	20	12.35-13.20			Секреты декора. Катаем шарики. Рисуем нитками.		
26.	февраль	27	12.35-13.20			Праздничный декор. Писанки.		
27.	март	6	12.35-13.20			Проверочный урок. Твои творческие достижения.		

28.	март	13	12.35-13.20			Мир дизайна и архитектуры. Форма яйца.		
29.	март	20	12.35-13.20			Школа дизайна. Форма яйца. Мобиль. Декоративная свеча.		
30.	март	27	12.35-13.20			Форма спирали. Архитектура и дизайн.		
31.	апрель	3	12.35-13.20			Школа дизайна. Форма спирали. Бумажная роза. Бусы. Барашек. С.		
32.	апрель	10	12.35-13.20			Форма волны. Архитектура и дизайн. Школа дизайна. Изготовление декоративного панно. Коробочка для печенья. Проверочный урок.		
33.	апрель	17	12.35-13.20			Твои творческие достижения. Выставка работ		
34.	апрель	24	12.35-13.20			Защита проектов		
35.	май	1	12.35-13.20			Защита проектов		
36.	май	8	12.35-13.20			Защита проектов		

37.	май	15	12.35-13.20			Защита проектов		
-----	-----	----	-------------	--	--	-----------------	--	--

4 год обучения

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	сентябрь	1	13.35-14.20			<i>Знакомство с необычными художественными музеями.</i>		
2.	сентябрь	8	13.35-14.20			«Виды и жанры изобразительного искусства»: Анималистический жанр.		
3.	сентябрь	15	13.35-14.20			«Виды и жанры изобразительного искусства»: Анималистический жанр.		
4.	сентябрь	22	13.35-14.20			Исторический жанр.		
5.	сентябрь	29	13.35-14.20			Исторический жанр.		
6.	октябрь	6	13.35-14.20			Батальный жанр.		
7.	октябрь	13	13.35-14.20			Бытовой жанр.		

8.	октябрь	20	13.35- 14.20			Пейзаж.		
9.	октябрь	27	13.35- 14.20			Портрет.		
10.	ноябрь	10	13.35- 14.20			Натюрморт.		
11.	ноябрь	17	13.35- 14.20			Книжная графика. Каллиграфия.		
12.	ноябрь	24	13.35- 14.20			Книжная графика. Каллиграфия.		
13.	декабрь	1	13.35- 14.20			Компьютерная графика.		
14.	декабрь	8	13.35- 14.20			Художественная керамика и фарфор.		
15.	декабрь	15	13.35- 14.20			Художественная керамика и фарфор.		
16.	декабрь	22	13.35- 14.20			Художественное стекло и хрусталь.		
17.	декабрь	29	13.35- 14.20			Художественное стекло и хрусталь		
18.	Январь	5	13.35- 14.20			Художественный металл.		

19.	Январь	12	13.35- 14.20			Художественный металл.		
20.	Январь	19	13.35- 14.20			Художественный текстиль.		
21.	Январь	26	13.35- 14.20			Художественный текстиль.		
22.	февраль	2	13.35- 14.20			Лаковая миниатюра. Палех.		
23.	февраль	9	13.35- 14.20			Лаковая миниатюра. Палех.		
24.	февраль	16	13.35- 14.20			Лаковая миниатюра. Мстёра		
25.	февраль	23	13.35- 14.20			Лаковая миниатюра. Холуй.		
26.	март	2	13.35- 14.20			Русское кружево.		
27.	март	9	13.35- 14.20			Резьба по кости.		
28.	март	16	13.35- 14.20			Тульские самовары пряники	и	
29.	март	23	13.35- 14.20			Народный костюм.		

30.	март	30	13.35-14.20			Народный костюм.		
31.	апрель	6	13.35-14.20			Бионическая архитектура.		
32.	апрель	13	13.35-14.20			Бионические формы в дизайне.		
33.	апрель	20	13.35-14.20			Дизайн костюма.		
34.	апрель	27	13.35-14.20			Фитодизайн.		
35.	май	4	13.35-14.20					
36.	май	11	13.35-14.20					
37.	май	12	13.35-14.20					

В проведении занятий используются формы индивидуальной работы и коллективного творчества. Некоторые задания требуют объединения детей в подгруппы.

Теоретическая часть даётся в форме бесед с просмотром иллюстративного материала и подкрепляется практическим освоением темы.

2.2. Условия реализации программы

Занятия проводятся в классной комнате. Используется интерактивная доска.

2.3. Формы аттестации:

творческая работа, выставка, конкурс, фестиваль художественно-прикладного творчества, отчетные выставки, вернисажи и т.д.: разрабатываются индивидуально для определения результативности усвоения образовательной программы, отражают цели и задачи программы;

Текущий контроль осуществляется в форме мини-выставок творческих работ, обсуждений, викторин. Отчёт о работе проходит в форме выставок, открытых занятий, конкурсов, фестивалей.

По окончании курса проводится итоговая проверка знаний, умений и навыков с целью определения объёма и глубины усвоенных знаний, сформированных умений и навыков в соответствии с требованиями учебной программы. Итоговый контроль может проходить в форме творческой работы по заданной теме.

2.4. Оценочные материалы

Критерии оценки промежуточной и итоговой аттестации:

– «зачет» - высокий, средний, низкий уровень сложности выполняемой работы; высокий, средний, низкий уровень технического мастерства; соответствие выполняемых заданий возрасту учащегося; раскрыто содержание материала в объёме программы или продемонстрировано усвоение основного содержания учебного материала, но изложено фрагментарно, не всегда последовательно; сущность вопросов раскрыта полно, развернуто, структурировано, логично; правильно и полно даны определения и раскрыто содержание понятий, верно использована терминология, правильно даны определения, понятия и использованы научные термины, допущена неполнота определений, не влияющая на их смысл, и/или незначительные нарушения последовательности изложения, и/или незначительные неточности при использовании терминологии или в выводах или определения понятий недостаточно чёткие, допущены существенные ошибки при их изложении; допущены ошибки и неточности в использовании терминологии, определении понятий; использованы при ответе примеры, иллюстрирующие теоретические положения или не использованы примеры, иллюстрирующие теоретические положения; полно и оперативно даны ответы на дополнительные вопросы, даны ответы на большую часть дополнительных вопросов или не получены ответы на большинство дополнительных вопросов; ответ самостоятельный или в основном самостоятельный.

– «незачет» - серьезные погрешности в исполнении работы, задания; несоответствие репертуара возрасту учащегося; основное содержание учебного материала не раскрыто; не даны ответы на вспомогательные вопросы; допущены грубые ошибки в определении понятий и в использовании терминологии.

Критерии оценки:

1. Владение материалом (кистью, цветом, карандашом, красками).
2. Знание основных законов композиции, названия красок.
3. Мышление.
4. Воображение.
5. Оригинальность исполнения.
6. Творческая активность.

2.5. Методические материалы –

- ТСО, печатные пособия, в соответствии с требованиями к учебному кабинету
- Медиатека, видеотека
- Копилка творческих работ
- Материалы сетевых проектов и конкурсов
- Учебно-методические материалы(УММ)

- Технологические карты
- Дидактические материалы
- Библиотека кабинета, стенды
- Самодельные модели
- Презентации к занятиям

Материально-техническое обеспечение:

- Компьютерные и информационно-коммуникативные средства
- CD с презентациями по темам предмета
- Технические средства обучения (ТСО)
- Мультимедийный проектор
- Экранно-звуковые пособия
- Видеофильмы по предмету в цифровой форме.
- Аудиозаписи в соответствии с содержанием обучения в цифровой форме
- Аудиозаписи по музыке и литературным произведениям.
- Видеофильмы (памятники архитектуры, народные промыслы, художественные музеи, творчество отдельных художников, художественные технологии) в соответствии с программой обучения.

Учебно-практическое оборудование

- Муляжи овощей, фруктов, грибов с учетом содержания обучения.
- Гербарии растений.
- Объемные геометрические тела.

Методы:

погружение (эмоционально-образное проживание художественного шедевра, проникновение в его суть);

постижение (освоение, личностное переосмысление произведений искусства);

сравнение (эмоциональное, аналитическое сопоставление художественных образов, стилеобразующих черт);

наглядный (учитель поэтапно демонстрирует приёмы работы);

репродуктивный (воспроизводящий);

иллюстративный (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала);

проблемный (педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет пути её решения);

эвристический (проблема формулируется детьми, ими и предлагаются способы её решения).

3.Список литературы

Список литературы для учителей.

1. Дорожин Ю.В. Простые узоры и орнаменты. - Москва: Мозаика-синтез, 2005.
2. Колякина В.И. Методика организации уроков коллективного творчества: Планы и сценарии уроков изобразительного искусства Москва: Владос, 2004.
3. Коньшева М.Н. Чудесная мастерская - 3 учебника для начальной школы – Москва, 2000.
4. Сокольникова Н. М. Изобразительное искусство и методика ее преподавания в начальной школе. - Москва: Академия, 2008.
- 5.Стрелкина В Л. Нетрадиционная техника изо деятельности в школе – Москва:2007.
6. Стрелкина В Л. Нетрадиционная техника изодеятельности в школе – Москва: 2007.
7. Успенская Е.Е., Ивахнов А.В. Искусство батика - Москва.: Внеигсигма, 2000.
8. Ячменёва В. В. Занятия и игровые упражнения по художественному творчеству с детьми 7-14 лет. Москва: 2003.

Список литературы для детей

- 1.Афанасьев С. П. Коморин С. В. Весёлые конкурсы для больших и маленьких. Москва: Аст-Пресс СКД, 2005.
- 2.Дубровская Н. В. Краски палитры. 6 - 7лет: рабочая тетрадь по цветоведению. Санкт - Петербург: Детство - Пресс, 2006.
3. Дубровская Н. В. Игры с цветом. Санкт - Петербург: Детство - Пресс, 2005.
4. Светлова И. Е. Развиваем воображение и фантазию. Москва: Эксмо, 2005.